




**GAVER TIL
KULTURINSTITUTIONER**
– EN VEJLEDNING

Kultur 
MINISTERIET



Anette Abrahamsson, *Five Pairs of Shoes*, 2002

Gave fra Per Aage Brandt (2005)

© Anette Abrahamsson/COPY-DAN Billedkunst 20060079/Arken – Museum for Moderne Kunst

MULIGHEDER FOR AT FRADRAGE GAVER TIL KULTURINSTITUTIONER

I henhold til ligningslovens §8S kan virksomheder trække pengegaver til kulturinstitutioner fra i skat.

Dette betyder også, at alle skatteydere kan trække gaver i form af kunstværker og kultur- og naturhistoriske genstande fra.

Donerer et erhvervsdrivende selskab eksempelvis 1 mio. kr. til et offentlig støttet museum, opnår selskabet herved et skattefradrag med en skatteværdi på 280.000 kr.

HVAD ER EN GAVE TIL EN KULTURINSTITUTION?

Gaven kan være enten en pengegave eller en gave i form af et kunstværk eller en kultur- og naturhistorisk genstand.

En gave skal i denne sammenhæng forstås som alle former for ydelser fra giveren til kulturinstitutionen, der ikke kræver en modydelse fra kulturinstitutionen, eller er betinget på anden måde.

Disse regler gør det mere økonomisk fordelagtigt for virksomheder, som ønsker at støtte kulturlivet, men som ikke har mulighed for eller ønsker at kæde gaven direkte sammen med deres markedsføring. Virksomheder, der ønsker en modydelse fra kulturinstitutionen til brug i deres markedsføring, kan bruge reglerne for fradrag for sponsoraftaler.

Gaven skal gives til kulturinstitutionens kulturelle virksomhed. Det kan være til både kulturinstitutionens drift og til anlæg af nye aktiviteter, som for eksempel en tilbygning til et museum. Hvis gaven er et bidrag til et anlægsprojekt, skal kulturinstitutionen have gaven godkendt af den offentlige instans, der giver tilskud til driften. Godkendelsen skal omfatte, at eventuelle større udgifter til drift, der kan komme som følge af

EKSEMPEL PÅ MODYDELSE FOR EN GAVE

En lokal virksomhed vil betale for opførelsen af en ny koncertsal, men stiller som betingelse at blive repræsenteret i det byggeudvalg, der skal vælge arkitekt og entreprenør til byggeriet. Der er her tale om en betinget gave, og den kan derfor ikke trækkes fra i skat.



Peter Bonnén: *To sarkofager*, 1997

Gave fra Annie og Otto Johs. Detlefs Almennyttige Fond (2005)

© Peter Bonnén/Arken – Museum for Moderne Kunst

gaven, enten kan holdes inden for de økonomiske rammer, eller at hovedtilskudsyderen accepterer at afholde dem. Kulturinstitutionen skal ønske at modtage gaven og skal indberette værdien af gaven til skattemyndighederne.

Hvis der opstår tvivl om, hvorvidt gaven er et kunstværk eller en kultur- eller naturhistorisk genstand, kan skattemyndigheden få kunstværker vurderet af Akademiraadet og kultur- og naturhistoriske genstande vurderet gennem Kulturarvsstyrelsen.

HVILKE KULTURINSTITUTIONER KAN MODTAGE GAVER?

Alle kulturinstitutioner, der modtager tilskud til driften fra staten eller kommunen, kan være modtager af gaver. Det vil sige f.eks. museer, spillesteder, teatre, biografer, oplevelsescentre, zoologiske haver, akvarier, orkestre, udstillingssteder og kultur- og medborgerhuse.

Ordningen gælder ikke for folkekirken, højskoler, lokalradio/-tv, idrætsorganisationer og institutioner med idrætsaktiviteter. Hvis en institution både har kulturelle aktiviteter og idrætsaktiviteter, er det afgørende for fradragsmuligheden, at de kulturelle aktiviteter er dominerende.

Kulturinstitutionen skal have modtaget tilskud fra staten eller kommunen i kalenderåret før det år, hvor gaven bliver trukket fra i skat. Er der tale om en nyetableret kulturinstitution, skal der være indgået skriftlig aftale om at modtage tilskud til driften fra stat eller kommune.

HVEM KAN TRÆKKE HVAD FRA?

Alle skattepligtige erhvervsdrivende kan trække både penge-gaver og gaver i form af kunstværker eller kultur- og naturhistoriske genstande til kulturinstitutioner fra i skat. Fradraget er et ligningsmæssigt fradrag. Det har især betydning for personligt ejede virksomheder.

Private personer kan kun trække gaver i form af kunstværker samt kultur- og naturhistoriske genstande fra i skat.

HVAD FORSTÅS VED TILSKUD TIL DRIFTEN?

Tilskud til driften skal forstås som enhver form for ydelse – også en underskudsgaranti – som staten eller kommunen støtter kulturinstitutionens drift med. Det gælder ikke for kulturinstitutioner, der udelukkende modtager offentlig støtte til et konkret projekt. Det betyder, at der også er fradrag for en gave til en kulturinstitution, som har haft en underskudgaranti i kalenderåret før, men ikke brugt den.



Tony Matelli: *Fucked*

Gave fra Vilh. Kiær's Fond, AarhusKarlshamn, Schouw & Co A/S samt Kulturministeriet (2005) © Tony Matelli/ARoS – Aarhus Kunstmuseum





Bjørn Nørgaard: *Homage à Yves Klein*, 1996
Gave fra Montana Gruppen, Nykredit, Nørgaard på Strøget, en
anonym privatperson og Kulturarvstyrelsen (2005)
© Bjørn Nørgaard/Statens Museum for Kunst

Ordningen omfatter både fuldt og begrænset skattepligtige personer. Retten til fradrag gælder også for gaver, der testamenteres eller gives af dødsboer.

Fradragsretten kan ikke bruges af skattepligtige, der på gavetidspunktet er i familie med eller på anden måde nærtstående til ledelse eller bestyrelse på kulturinstitutionen. Fradragsretten kan heller ikke udnyttes af selskaber, hvor de personer, der har kontrollen over selskabet, er nærtstående til ledelse eller bestyrelse på kulturinstitutionen. Nærtstående er ægtefælle, forældre og bedsteforældre samt børn og børnebørn og deres ægtefæller eller dødsboer efter dem. Stedbørn og adoptivbørn sidestilles med biologiske børn.

Det er gavens handelsværdi, der kan trækkes fra i skat. Handelsværdien fastsættes af en skønsmand, der bliver udpeget af Kulturministeriet. Udgifter til værdiansættelse skal betales af kulturinstitutionen. Værdiansættelsen skal bruges til eventuel senere dokumentation over for skattemyndighederne.

Hvis den, der giver gaven, selv fremstiller eller forhandler kunstværket eller den kultur- og naturhistoriske genstand, er det kun de omkostninger, der har været afholdt for at skabe eller erhverve gaven, der kan trækkes fra. Er det for eksempel et galleri, der giver et museum en gave, er det kun galleriets indkøbspris, der kan trækkes fra i skat. Derimod kan en enke efter en kunstmaler give et kunstværk til et museum og trække markedsprisen fra i skat.

Gaven skal have en værdi af mindst 500 kr. til den enkelte kulturinstitution, og det er kun beløb over 500 kr. (samlet beløb for gaver givet i indkomståret), som kan trækkes fra i skat.



Kathrine Ærtebjerg: *Hjertehuset*, 2002

Gave fra Peter J. Lassen, Montana Gruppen (2005)

© Kathrine Ærtebjerg/Arken – Museum for Moderne Kunst

Hvis giveren har fået fradrag for en del af beløbet i kraft af en anden bestemmelse i skattelovgivningen, kan den del ikke trækkes fra under fradragsordningen for gaver til kulturinstitutioner.

ANDRE MULIGHEDER FOR FRADRAG TIL KULTURLIVET

Ønsker virksomheden en modydelse eller at stille andre betingelser for gaven til kulturinstitutionen, skal vi gøre opmærksom på muligheden for fradrag for sponsoraftaler.

Ved en sponsoraftale kan virksomheder få fradrag for bidrag til f.eks. sportsfolk, sportsklubber, kulturelle og andre formål mod til gengæld at opnå en ret til at få reklame for deres navn, firmamærke m.v.

Virksomheden har også fradrag for reklameudgifter i forbindelse med den skattepligtiges erhverv og fradrag for driftsomkostninger, der er afholdt i årets løb for at erhverve, sikre og vedligeholde indkomsten.

Find flere brochurer om nye skattefordele på kulturområdet på www.kum.dk.


Læs lovteksten i lov nr. 1389 af 20. december 2004.



GIV EN GAVE TIL EN KULTURINSTITUTION OG

- Støt kulturlivet.
- Fremhæv din virksomheds kulturelle engagement og bevidsthed over for omverdenen og dine medarbejdere.
- Træk udgiften fra i skat.

FIND FLERE BROCHURER
OM NYE SKATTEFORDELE
PÅ KULTUROMRÅDET PÅ
WWW.KUM.DK

The page features three abstract art panels. The top panel is light blue with several black circles of varying sizes. The middle panel is green with a large, stylized plant or flower silhouette. The bottom panel is white with a black silhouette of a plant and a red brushstroke.

Kathrine Ærtebjerg:
Hjertehuset, 2002