

## **Spørgeskema vedr. KUV-puljen samt: Oversigt over de otte institutioners besvarelser (Anonymiseret version)**

### **Spørgeskemaets indledende tekst:**

#### **Baggrund**

Kulturministeriet etablerede i 2013 en fireårig pulje, KUV-puljen, til at støtte kunstneriske udviklingsprojekter på de videregående uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet.

Det overordnede formål med puljen er at udvikle og opbygge kompetencer og videngrundlag inden for kunstnerisk udviklingsvirksomhed på Kulturministeriets videregående uddannelsesinstitutioner.

Puljen for kunstnerisk udviklingsvirksomhed er på 3 mio. kr. årligt i perioden 2013-2016 og er afsat fra det kulturelle udlodningsaktstykke til kunstnerisk udviklingsvirksomhed på uddannelsesinstitutionerne. De ansøgningsberettigede til puljen er de otte uddannelsesinstitutioner, der er hovedfinansieret af Kulturministeriet, nemlig: Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, Rytmisk Musikkonservatorium, Det Jyske Musikkonservatorium, Syddansk Musikkonservatorium, Den Danske Filmskole, Den Danske Scenekunstscole, Det Kgl. Danske Kunstakademis Billedkunstskoler og Forfatterskolen.

I forbindelse med igangsættelsen af KUV-puljen blev det besluttet, at der skulle gennemføres en eksternt evaluering af puljen efter de to første år. Kulturministeriet har i denne forbindelse bedt mig som uafhængig konsulent gennemføre denne evaluering, herunder gennemføre en spørgeskemaundersøgelse af de otte institutioners vurdering af puljen og dens effekt.

#### **Om spørgeskemaet**

Spørgeskemaet er mailet til de otte ovennævnte institutioner. Formålet er at samle institutionernes vurderinger af KUV-puljen og dens effekt.

Jeg vil behandle jeres besvarelse fortroligt, og jeres svar og kommentarer vil fremtræde på anonymiseret form i den evalueringsrapport, jeg udarbejder til Kulturministeriet. Hvis I skriver kommentarer, som ikke kan anonymiseres, vil de ikke blive gengivet i rapporten, med mindre jeg har fået jeres udtrykkelige tilladelse til dette.

Spørgeskemaet kan udfyldes i Word. I bedes venligst lave én samlet besvarelse for jeres institution og maile den til mig som vedhæftet fil ([jorno@mail.dk](mailto:jorno@mail.dk)) senest:

**Mandag den 15. juni 2015**

Såfremt I har spørgsmål vedrørende udfyldelsen af spørgeskemaet er I meget velkomne til at maile eller ringe til mig.

Mange tak på forhånd!

Venlig hilsen

Pia Jørnø, selvstændig konsulent

[jorno@mail.dk](mailto:jorno@mail.dk)

tlf. 4082 8025

# 1. De bevilgede projekters nytteværdi

Dette afsnit handler om nytteværdien af det eller de projekter, som jeres institution har fået bevilget fra KUV-puljen. For jeres vedkommende drejer det sig om nedennævnte projekter. I bedes venligst besvare spørgsmålene 1.1-1.8 for hvert af institutionens KUV-projekter. (Spørgsmålene er gentaget for hvert af projekterne på de følgende sider.)

[Her var institutionens projekt(er) anført]

[Projekterne og institutionerne er placeret i tilfældig rækkefølge i dette dokument, men i samme rækkefølge i hvert spørgsmål.]

## Spørgsmål vedr. projekterne:

### 1.1 I hvilken grad har projektet bidraget til opnåelse af ny relevant viden:

#### 1.1.1 i undervisningen/uddannelsen for institutionen som helhed? 12 besvarelser

1	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
2	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	x
3	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
4	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad	x	Slet ikke		Ved ikke	
5	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
6	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
7	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
8	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
9	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
10	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
11	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
12	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
13	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
14	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
15	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
16	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
<b>Svar i alt</b>	I høj grad	6	I nogen grad	4	I mindre grad	1	Slet ikke	0	Ved ikke	1

### 1.1.2 for projektmedarbejderne? 12 besvarelser

1	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
2	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
3	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
4	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
5	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
6	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
7	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
8	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
9	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
10	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
11	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
12	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
13	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
14	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
15	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
16	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
<b>Svar i alt</b>	I høj grad	10	I nogen grad	2	I mindre grad	0	Slet ikke	0	Ved ikke	0

### 1.1.3 for andre undervisere tilknyttet institutionen? 12 besvarelser

1	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad	x	Slet ikke		Ved ikke	
2	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	x
3	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad	x	Slet ikke		Ved ikke	
4	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad	x	Slet ikke		Ved ikke	x
5	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
6	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
7	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
8	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
9	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
10	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
11	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
12	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad	x	Slet ikke		Ved ikke	
13	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
14	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad	x	Slet ikke		Ved ikke	
15	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
16	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
<b>Svar i alt 1)</b>	I høj grad	0	I nogen grad	6	I mindre grad	5	Slet ikke	0	Ved ikke	2

1) I én af besvarelsene var der sat to krydser – et for *i mindre grad* og et for *ved ikke*. Derfor er summen af de specifikke svar 13, altså 1 højere end de 12 besvarelser.

**1.1.4 for det pågældende kunstneriske område/uddannelse nationalt? 12 besvarelser**

1	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
2	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad	x	Slet ikke		Ved ikke	
3	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	x
4	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	x
5	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
6	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
7	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
8	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
9	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
10	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
11	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	x
12	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
13	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
14	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad	x	Slet ikke		Ved ikke	
15	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
16	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
<b>Svar i alt</b>	I høj grad	2	I nogen grad	5	I mindre grad	2	Slet ikke	0	Ved ikke	3

**1.1.5 for det pågældende kunstneriske område/uddannelse internationalt? 12 besvarelser**

1	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad	x	Slet ikke		Ved ikke	
2	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	x
3	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	x
4	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
5	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
6	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
7	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
8	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
9	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad	x	Slet ikke		Ved ikke	
10	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
11	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	x
12	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
13	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
14	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad	x	Slet ikke		Ved ikke	
15	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad	x	Slet ikke		Ved ikke	
16	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
<b>Svar i alt</b>	I høj grad	1	I nogen grad	4	I mindre grad	4	Slet ikke	0	Ved ikke	3

### 1.2 I hvilken grad har projektet skabt øget fokus på KUV på institutionen? 12 besvarelser

1	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
2	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
3	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
4	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
5	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
6	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
7	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
8	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
9	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
10	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
11	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
12	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
13	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
14	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
15	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
16	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
<b>Svar i alt</b>	I høj grad	8	I nogen grad	4	I mindre grad	0	Slet ikke	0	Ved ikke	0

### 1.3 I hvilken grad har projektet skabt ny, relevant viden, som kan bruges til yderligere relevant KUV?

12 besvarelser

1	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad	x	Slet ikke		Ved ikke	
2	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	x
3	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
4	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
5	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
6	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
7	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
8	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
9	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
10	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
11	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
12	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
13	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
14	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
15	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
16	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
<b>Svar i alt</b>	I høj grad	6	I nogen grad	4	I mindre grad	1	Slet ikke	0	Ved ikke	1

**1.4 I hvilken grad har projektet gjort institutionen bedre kvalificeret til at arbejde med KUV fremover?** 12 besvarelser

1	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
2	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	x
3	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
4	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
5	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
6	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
7	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
8	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
9	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
10	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
11	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
12	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
13	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
14	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
15	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
16	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
<b>Svar i alt</b>	I høj grad	7	I nogen grad	4	I mindre grad	0	Slet ikke	0	Ved ikke	1

**1.5 I hvilken grad har projektet bidraget til en udvidelse af institutionens og/eller medarbejdernes netværk?** 12 besvarelser

**1.5.1 nationalt?**

1	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
2	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
3	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
4	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
5	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
6	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
7	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
8	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
9	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
10	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
11	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad	x	Slet ikke		Ved ikke	
12	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad	x	Slet ikke		Ved ikke	
13	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
14	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
15	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
16	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
<b>Svar i alt</b>	I høj grad	1	I nogen grad	9	I mindre grad	2	Slet ikke	0	Ved ikke	0

### 1.5.2 internationalt? 12 besvarelser

1	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad	x	Slet ikke		Ved ikke	
2	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad	x	Slet ikke		Ved ikke	
3	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
4	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
5	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
6	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
7	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
8	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
9	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
10	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
11	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
12	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad	x	Slet ikke		Ved ikke	
13	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
14	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad	x	Slet ikke		Ved ikke	
15	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad	x	Slet ikke		Ved ikke	
16	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
<b>Svar i alt</b>	I høj grad	5	I nogen grad	2	I mindre grad	5	Slet ikke	0	Ved ikke	0

### 1.6 Har projektet haft effekt på anden måde? 10/(11) besvarelser <sup>1)</sup>

1	Ja		Nej	x	Ved ikke	
2	Ja		Nej		Ved ikke	x
3	Ja	x	Nej		Ved ikke	
4	Ja	x	Nej		Ved ikke	
5	Ja	x	Nej		Ved ikke	
6	Ja		Nej		Ved ikke	
7	Ja		Nej		Ved ikke	
8	Ja		Nej		Ved ikke	
9	Ja	x	Nej		Ved ikke	
10	Ja	x	Nej		Ved ikke	
11	Ja	x	Nej		Ved ikke	
12	Ja		Nej		Ved ikke	x
13	Ja		Nej		Ved ikke	
14	Ja	x	Nej		Ved ikke	
15	Ja	(x)	Nej		Ved ikke	
16	Ja		Nej		Ved ikke	
<b>Svar i alt</b>	Ja	8	Nej	1	Ved ikke	2

1) Dette spørgsmål var ikke besvaret for bl.a. projekt nr. 15. Imidlertid er der anført en kommentar for projekt nr. 15 under dette spørgsmål. På baggrund af kommentaren (se næste side) må det antages, at svaret til projekt nr. 15 er et ja



(sat ind i tabellen i en parentes).

**Hvis ja, skriv venligst hvilke(n) effekt(er)?**

*Projekt nr. 3:*

Det er vores indtryk, at projektet har medført en større bevågenhed hvad angår omverdenens forståelse af kunstnerisk udviklingsvirksomhed som vidensgrundlag for uddannelserne. Det har også ført til nye måder at tænke uddannelsesstruktur og indhold for de studerende på alle niveauer [3 forskellige uddannelsesgrader].

Især vidensdelingen med udenlandske KUV-udførere har vist sig frugtbar. Dette er foregået på internationale symposier og konferencer, som alle bør tjene til inspiration for lignende danske aktiviteter.

[Institutionens] to projektudføreres engelsksprogede blogs på hjemmesiden har tilsvarende betydning for det internationale netværksarbejde.

*Projekt nr. 4:*

Projektet har vist, at KUV kan anvendes til at etablere et samtalerum, hvor kunstneriske argumenter kan udveksles. Det er vores indtryk, at projektet har medført en større bevågenhed hvad angår omverdenens forståelse af kunstnerisk udviklingsvirksomhed som vidensgrundlag for uddannelserne.

Især vidensdelingen med udenlandske KUV-udførere har vist sig frugtbar. Dette er foregået på internationale symposier og konferencer, som alle bør tjene til inspiration for lignende danske aktiviteter.

[Institutionens] to projektudføreres engelsksprogede blogs på hjemmesiden har tilsvarende betydning for det internationale netværksarbejde.

*Projekt nr. 5:*

Det har været godt i forhold til at etablere et fælles projekt på tværs af skoler og laboratorier. Således stor effekt for samarbejdet.

*Projekt nr. 9:*

Projektet har igangsat KUV på [en specifik uddannelse] og haft indflydelse på den måde, som de studerende præsenterer deres eget arbejde på, idet det afsluttende seminar har dannet model for refleksiv præsentation af de studerendes projekter.

*Projekt nr. 10:*

Det har haft indflydelse på hvordan vi driver vores interne KUV projekter. Vi har ændret vore ansøgningskemaer inspireret af KUMs skema, både hvad angår KUV og KUA (de studerendes kunstneriske udviklingsarbejde)

*Projekt nr. 11:*

Det har skabt en øget bevidsthed om, at vi vil sørge for at en del af de projektansattes løn skal gå til undervisning for at sikre at den generede viden tilgår [institutionen].

*Projekt nr. 14:*

Bevidsthed om egen undervisning og læring for både studerende og undervisere.

*Projekt nr. 15:*

Ud over det tydelige faglige og kunstneriske udbytte har projektet givet [institutionen] erfaringer og viden om hvordan KUV kan indplaceres i [institutionens] vidensnivau og fremtidige undervisning.

**1.7 Skriv gerne nogle linjer om jeres opnåede og/eller forventede resultater og udbytte af projektet:**

*Projekt nr. 1:*

Projektet er blevet udskudt tidsmæssigt og færdiggøres først i 2016 pga. vanskeligheder med en af samarbejdspartnerne, der er sprunget fra og først for nylig er blevet erstattet af en anden samarbejdspartner på samme niveau.

Det forventes i øvrigt, at udbyttet af projektet vil blive større end det på nuværende tidspunkt er muligt at sige.

*Projekt nr. 2:*

Projektet gennemføres hovedsagelig i efteråret 2015, hvorfor det endnu er temmelig uvist, hvordan effekten vil blive. Den hidtidige effekt har primært knyttet sig til udformningen af projektidé og – beskrivelse. Besvarelserne af de enkelte spørgsmål ville formentlig fremstå betydeligt mere positive, hvis projektet var færdigt/næsten færdigt.

*Projekt nr. 3:*

Gennem projektet har medarbejderen fået en unik mulighed for at fordybe sig i kunstnerisk udviklingsvirksomhed.

Et af målene i [institutionens] rammeaftale er, at [institutionen] opbygger kunstnerisk udviklingsvirksomhed som vidensgrundlag for uddannelserne. De to projekter forventes at bidrage væsentligt til opfyldelsen af dette mål. Støtten fra puljen bevirker, at [institutionen] kan igangsætte projekter af et omfang og en kvalitet, som ligger ud over hvad vi normalt har mulighed for at støtte.

Man kan måske hævde (for begge projekter) at projektpuljen har skærpet vores blik for vigtigheden af 1) større projekter og 2) sammenhængende forskningsperioder samt endelig 3) betydningen af, at institutionens lærere er aktive i KUV-sammenhænge.

*Projekt nr. 4:*

Gennem projektet har medarbejderen fået en unik mulighed for at fordybe sig i kunstnerisk udviklingsvirksomhed.

Et af målene i [institutionens] rammeaftale er, at [institutionen] opbygger kunstnerisk udviklingsvirksomhed som vidensgrundlag for uddannelserne. De to projekter forventes at bidrage væsentlig til opfyldelsen af dette mål. Støtten fra puljen bevirker, at [institutionen] kan igangsætte projekter af et omfang og en kvalitet, som ligger udover hvad vi normalt har mulighed for at støtte.

Man kan måske hævde (for begge projekter) at projektpuljen har skærpet vores blik for vigtigheden af 1) større projekter og 2) sammenhængende forskningsperioder samt endelig 3) betydningen af, at institutionens lærere er aktive i KUV-sammenhænge.

*Projekt nr. 5:*

Projektet har været og er vigtigt i forhold til arbejdet med KUV generelt og skærpet bevidstheden om KUV's betydning i forhold til et alment forskningsbegreb. At definere KUV er vigtigt for institutionens forståelse af et måske mere materielt fremfor teoretisk forskningsbegreb og således styrket en anden form for videnskabeligt arbejde, som det ser ud på en kunstnerisk uddannelsesinstitution.

*Projekt nr. 10:*

Det inspirerer vores andre KUV-projektejere at følge [projektet]. Der er flere ansatte og studerende involveret i arbejdet af det færdige [kunstneriske produkt] som bliver til på baggrund af [projektet].

[Projektmedarbejderen] har ved flere lejligheder delt sin viden med ansatte og studerende. Vi forventer at [projektmedarbejderen] i fremtiden kan vidensdele omkring projektets generede viden både nationalt og internationalt. Og at [projektmedarbejderen] kan indgå i staben af undervisere der kan vejlede i de studerendes kunstnerisk udviklingsarbejde-projekter.

*Projekt nr. 11:*

Projektet er ikke gennemført, [det kunstneriske produkt] vises først til august og refleksion (herunder en bogudgivelse) ligger først i starten af 2016. Der har været gennemført workshop, hvor de studerende har fulgt [projektmedarbejderens] arbejde. Og vi har holdt to vidensdelingsmøder med ansatte omkring [projektmedarbejderens] projekt."

Vi forventer at [projektmedarbejderen] i fremtiden kan vidensdele omkring projektets generede viden både nationalt og internationalt. Og at [projektmedarbejderen] kan indgå i staben af undervisere der kan vejlede i de studerendes kunstnerisk udviklingsarbejde-projekter.

*Projekt nr. 12:*

Projektet er ikke gennemført, værket vises først til november og refleksion ligger først medio 2016, Der har været gennemført workshop hvor de studerende har fulgt [projektmedarbejderens] arbejde og vi har holdt et vidensdelings møde med ansatte omkring [projektmedarbejderens] projekt.

Vi forventer af [projektmedarbejderen] i fremtiden kan vidensdele omkring projektets generede viden både nationalt og internationalt. Og at [projektmedarbejderen] indgår i staben af undervisere der kan vejlede i de studerendes kunstnerisk udviklingsarbejde-projekter (KUA-projekter).

*Projekt nr. 13:*

Projektet afsluttes først i efteråret 2015.

*Projekt nr. 14:*

Stærkt forhøjet bevidsthed om egen undervisning plus særlig læring for studerende og undervisere.

*Projekt nr. 15:*

Projektet har vist med al tydelighed at der er behov for at undersøge og udvikle svære emner. Det er lykkedes med KUV-projektet at indføre det sanselige som et nyt fag på [institutionen] og derved har det bidraget betragteligt til [institutionens] vidensgrundlag.

*Projekt nr. 16:*

Projektet er endnu ikke påbegyndt.

(evaluators kommentar: Spsml. 1.1-1.7 er ikke besvaret for dette projekt. )

### 1.8 Lød KUV-bevillingen på det ansøgte beløbs fulde størrelse? 15 besvarelser

1	Ja	x	Nej		Ved ikke	
2	Ja	x	Nej		Ved ikke	
3	Ja		Nej	x	Ved ikke	
4	Ja	x	Nej		Ved ikke	
5	Ja		Nej	x	Ved ikke	
6	Ja		Nej		Ved ikke	
7	Ja		Nej	x	Ved ikke	
8	Ja		Nej	x	Ved ikke	
9	Ja	x	Nej		Ved ikke	
10	Ja	x	Nej		Ved ikke	
11	Ja	x	Nej		Ved ikke	
12	Ja	x	Nej		Ved ikke	
13	Ja	x	Nej		Ved ikke	
14	Ja	x	Nej		Ved ikke	
15	Ja		Nej	x	Ved ikke	
16	Ja		Nej	x	Ved ikke	
<b>Svar i alt</b>	Ja	9	Nej	6	Ved ikke	

## Hvis nej, så besvar venligst følgende tre spørgsmål:

### 1.8.1 Har dette hæmmet projektets grad af gennemførlighed? 6 besvarelser

3	Ja, meget		Ja, i nogen grad		Ja, i mindre grad		Nej	x	Ved ikke	
5	Ja, meget		Ja, i nogen grad	x	Ja, i mindre grad		Nej		Ved ikke	
7	Ja, meget	x	Ja, i nogen grad		Ja, i mindre grad		Nej		Ved ikke	
8	Ja, meget		Ja, i nogen grad	x	Ja, i mindre grad		Nej		Ved ikke	
15	Ja, meget	x	Ja, i nogen grad		Ja, i mindre grad		Nej		Ved ikke	
16	Ja, meget	x	Ja, i nogen grad		Ja, i mindre grad		Nej		Ved ikke	
<b>Svar i alt</b>	Ja, meget	3	Ja, i nogen grad	2	Ja, i mindre grad	0	Nej	1	Ved ikke	0

### 1.8.2 Har det betydet, at I måtte ændre projektets forløb og/eller indhold i forhold til det i ansøgningen planlagte? 6 besvarelser

3	Ja, meget		Ja, i nogen grad		Ja, i mindre grad		Nej	x	Ved ikke	
5	Ja, meget		Ja, i nogen grad	x	Ja, i mindre grad		Nej		Ved ikke	
7	Ja, meget	x	Ja, i nogen grad		Ja, i mindre grad		Nej		Ved ikke	
8	Ja, meget		Ja, i nogen grad		Ja, i mindre grad	x	Nej		Ved ikke	
15	Ja, meget	x	Ja, i nogen grad		Ja, i mindre grad		Nej		Ved ikke	
16	Ja, meget	x	Ja, i nogen grad		Ja, i mindre grad		Nej		Ved ikke	
<b>Svar i alt</b>	Ja, meget	3	Ja, i nogen grad	1	Ja, i mindre grad	1	Nej	1	Ved ikke	0

### 1.8.3 Har det påvirket/ændret jeres forventninger til projektets resultater og institutionens udbytte af projektet? 6 besvarelser

3	Ja, meget		Ja, i nogen grad		Ja, i mindre grad		Nej	x	Ved ikke	
5	Ja, meget		Ja, i nogen grad	x	Ja, i mindre grad		Nej		Ved ikke	
7	Ja, meget	x	Ja, i nogen grad		Ja, i mindre grad		Nej		Ved ikke	
8	Ja, meget		Ja, i nogen grad	x	Ja, i mindre grad		Nej		Ved ikke	
15	Ja, meget		Ja, i nogen grad	x	Ja, i mindre grad		Nej		Ved ikke	
16	Ja, meget	x	Ja, i nogen grad		Ja, i mindre grad		Nej		Ved ikke	
<b>Svar i alt</b>	Ja, meget	2	Ja, i nogen grad	3	Ja, i mindre grad	0	Nej	1	Ved ikke	0

### 1.8.4 Skriv gerne kommentarer eller forslag i relation til jeres svar på de tre spørgsmål:

*Projekt nr. 3:*

[Institutionen] har valgt at anvende overhead for projektet til dækning af konkrete projektudgifter, der ikke blev støttet af udvalget. Desuden har vi tilført projektet ordinære FoU-midler. Dette er naturligvis en prioritering fra [institutionens] side for at sikre projektets kvalitet.

Vi kan dog ikke tilråde delvis finansiering alt for ofte. Institutionen vil ikke altid have mulighed for substantiel medfinansiering ud over det opnåede tilskud.

*Projekt nr. 4:*

*Projekt nr. 7:*

Det ansøgte beløb er udtryk for projektets forventede omkostninger. Konsekvensen af en reduceret bevilling er derfor en nedskalering af projektets form og indhold, da institutionen ikke har mulighed for at øge egenfinansieringen.

*Projekt nr. 8:*

Det ansøgte beløb er udtryk for projektets forventede omkostninger. Konsekvensen af en reduceret bevilling er derfor en nedskalering af projektets form og indhold, da institutionen ikke har mulighed for at øge egenfinansieringen.

*Projekt nr. 15 og 16:*

[Se institution nr. 8's kommentar til spsm. 3.3, s 22. Denne kommentar er relevant i forhold til institutionens svar på spørgsmål 1.8 vedr. projekt nr. 15 og 16 her i 1.8]

## 2. KUV-puljens effekt samlet set

I dette afsnit bedes I venligst give institutionens vurdering af effekten af KUV-puljen samlet set.

### 2.1 I hvilken grad har KUV-puljen bidraget til:

#### 2.1.1 at skabe øget fokus på KUV på institutionen? 8 besvarelser

1	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
2	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
3	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
4	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
5	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
6	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
7	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
8	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
<b>Svar i alt</b>	Ja, meget	5	I nogen grad	3	I mindre grad	0	Slet ikke	0	Ved ikke	0

#### 2.1.2 at gøre institutionen bedre kvalificeret til at arbejde med KUV? 8 besvarelser

1	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
2	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
3	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad	x	Slet ikke		Ved ikke	
4	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
5	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
6	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
7	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
8	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
<b>Svar i alt</b>	Ja, meget	4	I nogen grad	3	I mindre grad	1	Slet ikke	0	Ved ikke	0

## 2.2 I hvilken grad har KUV-puljen bidraget til, at der bliver skabt ny relevant viden:

[Institution nr. 5 har ikke besvaret spørgsmålene under 2.2. Se institutionens kommentar i 2.3]

### 2.2.1 i undervisningen/uddannelsen på institutionen? 7 besvarelser

1	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
2	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
3	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke	x	Ved ikke	
4	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
5	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
6	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
7	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
8	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
<b>Svar i alt</b>	I høj grad	3	I nogen grad	3	I mindre grad	0	Slet ikke	1	Ved ikke	0

### 2.2.2 til den kunstneriske praksis på institutionen?

1	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	x
2	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
3	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke	x	Ved ikke	
4	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
5	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
6	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
7	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
8	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
<b>Svar i alt</b>	I høj grad	2	I nogen grad	3	I mindre grad	0	Slet ikke	1	Ved ikke	1

### 2.2.3 til de kunstneriske produkter på institutionen? 7 besvarelser

1	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	x
2	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
3	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke	x	Ved ikke	
4	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
5	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
6	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad	x	Slet ikke		Ved ikke	
7	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
8	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
<b>Svar i alt</b>	I høj grad	2	I nogen grad	2	I mindre grad	1	Slet ikke	1	Ved ikke	1

### 2.2.4 inden for jeres kunstneriske område generelt? 7 besvarelser

1	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	x
2	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	x
3	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
4	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
5	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
6	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
7	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
8	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
<b>Svar i alt</b>	I høj grad	2	I nogen grad	3	I mindre grad	0	Slet ikke	0	Ved ikke	2

### 2.2.5 inden for de kunstneriske områder mere bredt? 7 besvarelser

1	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	x
2	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	x
3	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
4	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
5	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
6	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
7	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
8	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad	x	Slet ikke		Ved ikke	
<b>Svar i alt</b>	I høj grad	0	I nogen grad	4	I mindre grad	1	Slet ikke	0	Ved ikke	2

### 2.3 Skriv gerne uddybende kommentarer til jeres besvarelse af 2.1 og 2.2:

Institution nr. 1:

Som nævnt er begge projekter langt fra færdige, og det er derfor meget svært at besvare spørgsmålene med andet end 'ved ikke'.

Institution nr. 2:

[Institutionen] skal understrege, at besvarelsen er givet inden de to projekter er færdige. Det ene projekt nærmer sig sin afslutning, det andet er kun et halvt år 'gammelt' og afsluttes om 1 år. Der spores klare tendenser i de retninger, som der spørges til, men det er indlysende, at effekten af de to (og kommende) projekter vil kunne konstateres endnu klarere om 2-3-4 år. Vi har derfor valgt en relativt konservativ besvarelse.

Institution nr. 4:

Puljen har været rigtig vigtig for en skærpelse af viden og praksis i forhold til KUV. Det har betydet noget for hele institutionen i forhold til at muligheden er der og bevidstheden om, hvordan man ser KUV/kunstnerisk forskning i en lokal kontekst.

Det bør dog bemærkes, at vi har et oversættelsesproblem i forhold til vores udenlandske professorer, da etablerede term på engelsk er artistic research (altså kunstnerisk forskning) og man de fleste steder ikke arbejder med et alternativt forskningsbegreb i forhold til det videnskabelige forskningsbegreb, trods det mere materielle og visuelle udgangspunkt.



Institution nr. 5:

De rejste spørgsmål adresserer en virkning af puljen som efter vores mening bedst kan vurderes fyldestgørende i et langsigtet perspektiv. Eftersom der kun har været to udbudsrunder i puljen og institutionen kun har modtaget midler efter 2. runde, er det ganske enkelt for tidligt at give kvalificerede svar. Det er dog vores opfattelse, at både muligheden for at søge midler til KUV og processen med at udforme ansøgning og projektbeskrivelse i sig selv har medvirket til at skabe en øget opmærksomhed omkring KUV hos underviserne generelt og hos de direkte involverede i særdeleshed.

Institution nr. 6:

Effekten af projekterne løfter uden tvivl forståelsen af KUV på hele institutionen. De inspirerer mindre erfarne undervisere til selv at gå i gang med mindre interne projekter.

De, som har fået bevillingerne, har efterlyst en "forskerskole": at der fandtes en ekspertise uden for institutionen, hvor de sammen kunne øge deres forståelse af forskellen mellem den kunstneriske praksis og kunstnerisk udviklingsvirksomhed.

Der har også været efterlyst en fælles hjemmeside for KUM projekterne, hvor de der har haft KUM bevillingerne kunne videndele på tværs af institutionerne.

Især den "blivende offentlige tilgængelige refleksion" er der et ønske om sættes fokus på.

Ligesom man kunne foreslå at projekterne blev peer reviewed og kunne blive en del af Journal of artistic research <http://www.jar-online.net/>

Institution nr. 7:

De studerende har øget bevidsthed om egen kunstnerisk praksis, underviserne om undervisningen.

Institution nr. 8:

[Institutionen] har kunnet konstatere, at den retning, som [institutionen] hidtil har forsøgt at gå i forhold til udviklingen af KUV-projekter i mindre grad er blevet tilgodeset i [KUV-]udvalget. [institutionen] har dog gennemført et modningsprojekt, som både har skabt konkret ny viden inden for området og opbygget viden i forhold til forståelsen af udvalgets KUV-definition.

### 3. KUV-puljens retningslinjer

Dette afsnit handler om institutionens vurdering af og tilfredshed med KUV-puljens kriterier for ansøgninger og projekter. Kriterierne er beskrevet i ”Retningslinjer for ansøgninger til Udvalget for Kunstnerisk Udviklingsvirksomhed”, som er vedhæftet sammen med spørgeskemaet.

#### 3.1 I hvilken grad er KUV-puljens kriterier for ansøgninger/projekter:

##### 3.1.1 klare og forståelige? 8 besvarelser

1	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
2	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
3	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
4	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
5	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
6	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
7	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
8	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
<b>Svar i alt</b>	I høj grad	2	I nogen grad	6	I mindre grad	0	Slet ikke	0	Ved ikke	0

##### 3.1.2 operationelle/brugbare/realistiske i forhold til (fremme af) den kunstneriske udvikling på jeres institution? 8 besvarelser

1	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
2	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
3	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
4	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
5	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
6	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
7	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
8	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad	x	Slet ikke		Ved ikke	
<b>Svar i alt</b>	I høj grad	2	I nogen grad	5	I mindre grad	1	Slet ikke	0	Ved ikke	0

##### 3.1.3 relevante i forhold til (fremme af) den kunstneriske udvikling på jeres institution? 8 besvarelser

1	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
2	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
3	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
4	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
5	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
6	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
7	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
8	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad	x	Slet ikke		Ved ikke	
<b>Svar i alt</b>	I høj grad	2	I nogen grad	5	I mindre grad	1	Slet ikke	0	Ved ikke	0

### 3.1.4 relevante i forhold til (fremme af) den kunstneriske udvikling generelt

inden for jeres kunstneriske område? 7 besvarelser

1	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad	x	Slet ikke		Ved ikke	
2	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
3	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
4	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
5	I høj grad		I nogen grad	x	I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
6	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	x
7	I høj grad	x	I nogen grad		I mindre grad		Slet ikke		Ved ikke	
8	I høj grad		I nogen grad		I mindre grad	x	Slet ikke		Ved ikke	
<b>Svar i alt</b>	I høj grad	1	I nogen grad	3	I mindre grad	2	Slet ikke	0	Ved ikke	1

### 3.2 Er der et eller flere af kravene, som er vanskelige at imødekomme i forbindelse med ansøgninger til puljen? 7 besvarelser

1	Ja		Nej	x	Ved ikke	
2	Ja	x	Nej		Ved ikke	
3	Ja		Nej	x	Ved ikke	
4	Ja		Nej	x	Ved ikke	
5	Ja	x	Nej		Ved ikke	
6	Ja		Nej		Ved ikke	
7	Ja		Nej	x	Ved ikke	
8	Ja	x	Nej		Ved ikke	
<b>Svar i alt</b>	Ja	3	Nej	4	Ved ikke	

#### Hvis ja, hvilke(t) krav og hvorfor?

*Institution nr. 2:*

Kravet om at sandsynliggøre projektets potentiale for at generere ny viden inden for kunstnerisk udviklingsvirksomhed er indlysende relevant men i praksis ikke altid let at imødekomme i og med at KUV-feltet er så nyt i Danmark. Dette vil naturligvis ændre sig med tiden.

Det skal ligeledes bemærkes, at vigtig information i forbindelse med ansøgningsrunden 2013 kom så sent, at vi var nået langt ad andre spor end det relevante, endda i flere omgange, hvilket var ganske opslidende. Ansøgningsrunden 2014 med det samlede ansøgningsskema og klarere angivelser af tekstomfang, mm. var en markant forbedring på dette punkt.

*Institution nr. 5:*

Der forekommer at være en mindre inkonsistens mellem kriterierne, i hvilke der er krav om indeholdelse af en klar problemstilling eller målsætning og ansøgningsskemaets pkt. 7, som forudsætter beskrivelse af begge. Samme gælder samfundsmæssige perspektiver, hvorom det i kriterierne hedder "eventuelle", men i skemaet optræder som et obligatorisk indhold. Eftersom det ikke i alle tilfælde er relevant at beskrive samfundsmæssige perspektiver, kan et forsøg på at "opfinde" et sådant bredere samfundsmæssigt aspekt være forbundet med utilsigtede vanskeligheder.

*Institution nr. 8:*

Fx er kravet om international kontekst en akademisering af KUV. [Institutionen] har hidtil kunnet konstatere, at det ikke er muligt at finde [kunstnere inden for den pågældende kunstart] med en så bred akademiseret fundering, at det er muligt at indsætte udviklingen af et KUV-projekt i en international kontekst. Det er efter [institutionens] vurdering heller ikke sikkert at et sådan krav giver mening som det ser ud i dag på feltet. Dette betyder ikke, at [kunstnere inden for den pågældende kunstart] ikke orienterer sig ud i verden, men det foregår - efter hvad [institutionen] kan vurdere - oftest i den konkrete kunstneriske praksis og ikke i udviklingen af KUV-projekter.

### 3.3 Er der et eller flere af kravene som er vanskelige at imødekomme i forbindelse med gennemførelse af et projekt? 8 besvarelser

1	Ja		Nej	x	Ved ikke	
2	Ja		Nej	x	Ved ikke	
3	Ja		Nej	x	Ved ikke	
4	Ja		Nej	x	Ved ikke	
5	Ja		Nej	x	Ved ikke	
6	Ja	x	Nej		Ved ikke	
7	Ja		Nej	x	Ved ikke	
8	Ja	x	Nej		Ved ikke	
<b>Svar i alt</b>	Ja	2	Nej	6	Ved ikke	0

#### Hvis ja, hvilke(t) krav og hvorfor?

##### *Institution nr. 6:*

Der er en gruppe af undervisere som beskæftiger sig periferen af et egentligt kunstnerisk projekt, ([fire specifikke fagområder knyttet til den pågældende kunstart] fx) som har generet en stor viden på et felt som ikke er dokumenteret, som institutionerne kunne få stor gavn af fik støtte til en publikation eller en udvidet undersøgelse.

Vi prøvede at søge om at få et projekt igennem omkring nye [et specifikt fagområde knyttet til den pågældende kunstart], det lykkedes os ikke.

Så hermed et forslag og en ny kategori og/eller en passage i vejledning og hvordan en perifer faglighed kan forstås som KUV.

##### *Institution nr. 8:*

Især kravet om sammenhæng mellem det ansøgte beløb og det sandsynlige udbytte af projektet. At udføre KUV som projekter [inden for den pågældende kunstart] er en stor økonomisk udfordring. [Den pågældende kunstart] er en dyr kunstart og de beløb som puljen har mulighed for at tildele gør det meget vanskeligt for [institutionen] at gennemføre KUV-projekter, især på [et specifikt område inden for den pågældende kunstart].

### 3.4 Har I ønsker eller forslag til ændringer i KUV-puljens retningslinjer for:

#### 3.4.1 ansøgningernes form og indhold? 7 besvarelser

1	Ja		Nej		Ved ikke	x
2	Ja	x	Nej		Ved ikke	
3	Ja		Nej	x	Ved ikke	
4	Ja		Nej	x	Ved ikke	
5	Ja		Nej	x	Ved ikke	
6	Ja		Nej		Ved ikke	
7	Ja		Nej	x	Ved ikke	
8	Ja		Nej	x	Ved ikke	
<b>Svar i alt</b>	Ja	1	Nej	5	Ved ikke	1

Hvis ja, beskriv venligst jeres forslag/ønske(r):

*Institution nr. 2:*

(se venligst under 3.4.2 og 3.5)

#### 3.4.2 de beløb og aktiviteter, det er muligt at søge til? 7 besvarelser

1	Ja		Nej	x	Ved ikke	
2	Ja	x	Nej		Ved ikke	
3	Ja		Nej	x	Ved ikke	
4	Ja	x	Nej		Ved ikke	
5	Ja		Nej	x	Ved ikke	
6	Ja		Nej		Ved ikke	
7	Ja		Nej	x	Ved ikke	
8	Ja	x	Nej		Ved ikke	
<b>Svar i alt</b>	Ja	3	Nej	4	Ved ikke	0

Hvis ja, beskriv venligst jeres forslag/ønske(r):

*Institution nr. 2:*

Selve projektænkningen med problemformulering / teser til efterprøvning / eksplicite forventninger til udbytte, etc., mener vi favoriserer en bestemt type arbejdsformer og dermed måske også kunstformer / genrer. (se også kommentarer under 3.5)

*Institution nr. 4:*

Puljen bør være større hvis man herigennem vil støtte hele det kunstneriske felt KUV.

*Institution nr. 8:*

Som tidligere beskrevet er [den pågældende kunstart] en dyr kunstart og derfor kan puljens tildelinger kun understøtte meget begrænsede KUV-projekter på [institutionen].

### 3.4.3 afrapportering og regnskab? 7 besvarelser

1	Ja		Nej	x	Ved ikke	
2	Ja		Nej		Ved ikke	x
3	Ja		Nej	x	Ved ikke	
4	Ja		Nej	x	Ved ikke	
5	Ja		Nej		Ved ikke	x
6	Ja		Nej		Ved ikke	
7	Ja		Nej	x	Ved ikke	
8	Ja		Nej	x	Ved ikke	
<b>Svar i alt</b>	Ja	0	Nej	5	Ved ikke	2

Hvis ja, beskriv venligst jeres forslag/ønske(r):

[Ingen kommentarer]

### 3.5 Skriv gerne yderligere kommentarer eller forslag til ændringer i relation til retningslinjerne:

*Institution nr. 2:*

1. Vi har nok generelt oplevet, at ansøgningskemaet og udvalgets tænkning favoriserer en bestemt type meget strukturerede, metodisk stringente og teoretisk velfunderede projekter. Det bevirker at der er undervisere med et stort refleksionspotentiale og kunstnerisk praksis på højeste niveau, som forlods fravælger overhovedet at overveje at søge. Det mener vi er en skam og potentielt kritisk for udviklingen af vidensgrundlaget på området. Vi mener det er vigtigt, at der bliver åbnet op for endnu mere åbne udforskende kunstneriske tilgange til projekterne og at dette afspejles i ansøgningsprocessen.

2. Det har i opstarten været savnet, at stipendiaterne deltager i KUV-seminarer gennem hele projekt-perioden, og hvor der er "mødepligt" for alle stipendiaterne på tværs af institutionerne. Her bør alle stipendiatere fremlægge deres arbejde for hinanden, og gæster inviteres udefra til inspiration og kritik. Det burde være muligt, selv inden for en i international målestok så begrænset økonomi, at få meget mere fælles vidensudveksling i gang inden for området. Det er som feltet stadig efter halvandet år ikke har skabt samlet momentum, og det skyldes efter vore stipendiater mening især, at projektdførerne ikke mødes nationalt. Det er med stor tilfredshed at vi nu kan se frem til en række initiativer på dette område i regi af det nationale tværæstetiske KUV-netværk nedsat af KUR. Forventningen til og understregning af vigtigheden af projektdførernes prioritering af dette vidensdelings-arbejde bør indgå i de overordnede retningslinjer.

*Institution nr. 3:*

Puljen er for lille til at kunne give egentlig udviklingseffekt for det samlede felt af Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner.